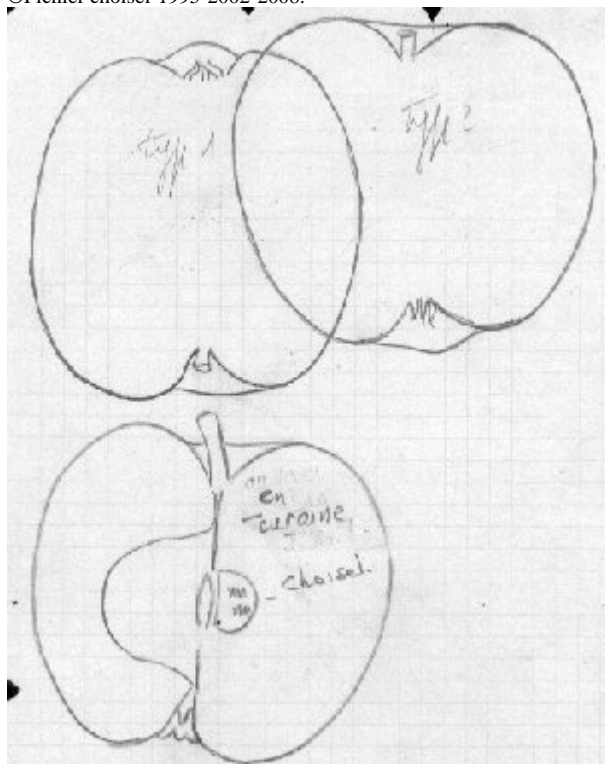


# BELLE FLEUR LONGUE

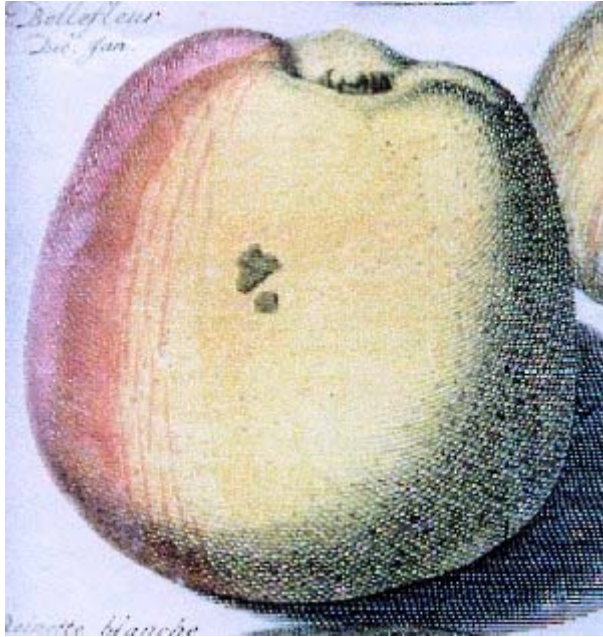
©Fichier choisel-1995-2002-2008.



©1995-2002 coupe et photo choisel- silhouettes A.Leroy, 1873.

**ORIGINE :** Décrite pour la première fois par le hollandais Herman Knoop, en 1740, Pomologie, p.11, pl.VIII sous le nom : Belle Fleur Double. Encore cultivée en Touraine et probablement ailleurs, en 2002, par exemple dans le Nord, l'Oise, le Pas-de-Calais, la Belgique.

**SYNONYMES :** Belle Fleur Double(Knoop cité)- Langer Belle Fleur(Diel, Allemagne, 1800)- Belle Fleur Rouge(Elliot, Amérique , Fruit book,1854)- Red Belle Fleur(d°)- Striped Belle Fleur(d°)- Belle Fleur de France, à tort(Royer, Annales de pomologie belge et étrangère, 1854, t.II, p.48)- Double Belle Fleur(d°)- Crotte(1867)- Wigwam(Charles Downing, Amérique, 1869).



Knoop, 1740, Pomologie, p.11, pl.VIII.

**MATURITE-CONSOMMATION** : Novembre-Janvier.

**FORME** : Grosse. Leroy distingue deux types: cylindrique- haut et conique-plus large. Le notre mesure: L=81mm, H=72mm- A peine asymétrique. Pourtour côtelé côté cuvette de l'œil.

**EPIDERME** : Lisse, jaune clair grisâtre, amplement lavé et fouetté de carmin côté insolation avec stries. Lenticelles larges, fauves, bien espacées. Eventuelles traces fauves.

**CUVETTE du PEDONCULE** : Etroite, profonde, irrégulière, fauve.

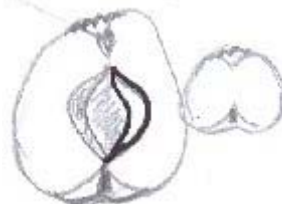
**PEDONCULE** : Gros, très court, ne dépasse pas sinon à peine.

**CUVETTE de L'ŒIL** : Large, profonde, plissée, avec côtes.

**L'ŒIL** : Grand, mi clos.

**CHAIR** : Plutôt jaunâtre que verdâtre, mi fine, ferme, croquante, bien juteuse, mi sucrée, mi ou peu acidulée, bonne.

**LOGES à PEPINS** : Un peu feutrées, closes sur le type observé en Touraine mais très



ouvertes, lisses pour Oberdieck (plus plausible) .  
Oberdieck.

Choisel 2008 selon

**CARACTERES SPECIAL** : Non.

**OBSERVATIONS** : Lenticelles sur rameaux petites, rapprochées.

**REFERENCES :** Choisel jean-louis, étude, coupe, photos©1995-2002.

**BIBLIOGRAPHIE :** A.Leroy, Angers, 1873, Dictionnaire de Pomologie, n043 dont 2 types de silhouettes. - Oberdieck n°506 1875, Illustrirtes.